

مُجاب عنها

المراجعة النهائية في مادة اللغة العربية

الصف الثاني الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

موضوعات الاختبار

التعبير :

الوظيفي : (برقية / لافتة) .
الإبداعي .

القراءة متحررة المحتوى .

القصة: كفاح شعب مصر .

(الفصل السابع : هزيمة وبعث جديد) .

القراءة:

(الكنز قبل أن يضيع) .

النصوص :

نص: تبارك الله أحسن الخالقين . (إجباري)

نص: الفلاح . (اختياري)

نص: العلم واجب . (اختياري)

النحو:

(ما سبق دراسته)

+ التمييز (المميز الملفوظ والمميز الملحوظ)

+ تمييز العدد ← الأعداد (2 : 1) ، (10 : 3) ، (12 : 11) ، (13 : 19) فقط

+ كم الاستفهامية وكم الخبرية .

أجب عما يأتي :

- 1- ما الوسائل التي اعتمد عليها مصطفى كامل في جهاده ضد الاستعمار ؟
الأولى : بعث الحركة الوطنية في الداخل . الثانية : الدعاية للقضية المصرية في أوروبا .
- 2- ما موقف عرابي من ضرب الإسطول في الإسكندرية ؟
اضطر عرابي إلى الدخول في الحرب ضد الإنجليز الذين انضم إليهم الخديو .
- 3- ماذا فعلت إنجلترا حتى تهدئ من ثورة المصريين بعد حادثة دنشواي ؟
قررت عزل اللورد كرومر من منصبه .
- 4- أصدر مصطفى كامل جريدة (اللواء) . علل
كانت بمثابة شبه مدرسة تُعلم المصريين حقوقهم وواجباتهم .

ثانياً : القراءة :

١- الكنز قبل أن يضيع :

السؤال الأول : تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- المقصود بـ " الكنز " كما درست (المال - الذهب - العمل - الوقت)
- ٢- المقصود بـ " الصخور الكبيرة " كما درست.
(الوقت الكبير - الأهداف الكبرى - العقبات الكبرى - الإرادة العظيمة)
- ٣- جمع " دلو " (أدلاء - دلاء - دلي - الثانية والثالثة)
- ٤ - يرمز الدلو إلى (الحياة - الوقت - العمل - الأهداف)
- ٥- كما فهمت من الدرس يجب وضع أولاً . (الصخور الكبيرة - الحصيات الصغيرة - الرمل - الماء)
- ٦- حسب أهداف كل جيل ومشاربه. مرادف " مشاربه " (اهتماماته - علمه - مشكلاته - هواياته)
- ٧- يعمل الأستاذ الجامعي الذي كان يلقي المحاضرة في
(إدارة الجودة - إدارة الأعمال - المحاسبة - إدارة التخطيط)
- ٨- " إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل". يُنسب هذا القول لـ
(زكي نجيب محمود - محمد الهراوي - شكسبير)

" إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة ، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور واختلفت في تفسيرها بحسب أهداف كل جيل ومشاربه ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه كنز الذي إذا قدره الإنسان ، وعرف كيف يستخدمه ، استطاع أن يملك كل شيء " .

محدودة وقليلة

مختلفة

جيل

(ب) لماذا يختلف تعريف الوقت من جيل لآخر ؟

بسبب اختلاف أهداف كل جيل ومشاربه .

درس (تبارك الله أحسن الخالقين) :

" إن الله فائق الحب والنوي يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي ذلكم الله فأنى توفكون (٩٥) فائق الإصباح وجعل الليل سكناً والشمس والقمر حساناً ذلك تقدير العزيز العليم (٩٦) وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد فصلنا الآيات لئلا تعلمون (٩٧) " .

- ١- المراد ب " الحي " (الإنسان الحي - الطير الحي - النباتات الحي)
- ٢- المراد ب " الميت " (الإنسان الميت - الطير الميت - البذرة اليابسة)
- ٣- مرادف " توفكون " (تصرفون - تقيدون - تستمرون)
- ٤- سكناً المراد بها (مسكناً - رحمةً - هما معاً)
- ٥- مرادف " فصلنا " (بيننا - وضحنا - هما معاً)
- ٦- " إن الله فائق الحب " أسلوب (قصر - توكيد - استثناء)
- ٧- " يخرج الحي من الميت - مخرج الميت من الحي " بينهما (تضاد - ترادف - مقابلة)
- ٨- " أنى توفكون " أسلوب استفهام غرضه (التنبيه - الاستنكار والتعجب - السؤال)
- ٩- علاقة جملة " يخرج الحي من الميت " بما قبلها (تعليل - نتيجة - توضيح وبيان)
- ١٠- مرادف " فائق " (شاق - قاسم - كلاهما صواب)
- ١١- مضاد كلمة " حساناً " (تنظيم - فوضى - عبث - الثانية والثالثة)
- ١٢- علاقة " لتعتدوا بها " بما قبلها (توضيح - تفصيل - تعليل)
- ١٣- بين " البر - البحر " (تضاد - ترادف - نتيجة)
- ١٤- " قد فصلنا الآيات " أسلوب (قصر - مؤكد - نفي)
- ١٥- بين " الشمس - القمر " (تضاد - ترادف - تجانس)
- ١٦- " الآيات " جاءت جمعاً لتفيد (الكثرة - التعدد - هما معاً)

" إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَى مِنَ الْمَيِّتِ وَمَخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَى ذَلِكَمُ اللَّهُ فَأَنَّى تَوْفَكُونَ (٩٥) فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (٩٦) ."

(أ) - أكمل : ١- معنى " الحب " البذر ٢- مفرد " النوى " النواة .

(ب) اشتملت الآية السابقة على بعض دلالات قدرة الله . وضجها واذكر مثالا لإخراج الحي من الميت.

يشق الحب والنوى فيخرج منهما الزرع ، ويخرج الحي من الميت بإخراج النبات من البذور اليابسة .

(ج) ما الجمال في قوله تعالى " يخرج الحي من الميت " ؟

تعبير جميل يدل على قدرة الله الذي يحيي الموتى ، وهي توضيح لما قبلها .

(د) استخرج من الآيتين تضادا وبين أثره في المعنى

الحي - الميت ، الشمس - القمر .

٢- نص (الفلاح) :

أنا الفلاح في مصرا أردت ترابها تبرا
فلا تبقي يدي فقرا بواديهها ولا فقرا
فمن نخلي لكم رطب ومن كرمي لكم عنب
ومن حقلي لكم قصب وقطني يجلب اليسرا

- ١- الضمير " أنا " يفيد
 - ٢- التبر هو
 - ٣- مضاد " القفر "
 - ٤- المعنى المراد من " التبر "
 - ٥- بين " مصرا - تبرا "
 - ٦- بين " تراب - تبرا "
 - ٧- جمع " وادي "
 - ٨- تنكير " قفرا " يفيد
 - ٩- بين " قفرا - فقرا "
 - ١٠- تكرار " لا " في البيت الثاني يفيد
- (الافتخار - الفردية - القوة)
(تراب الأرض - تراب الذهب - تراب الفضة)
(المعمور - الخالي - الفقر)
(تراب الذهب بعينه - الخيرات العظيمة - تراب الأرض)
(توكيد - إيقاع موسيقي - ترادف)
(تجانس - ترادف - تضاد)
(أودية - أوداء - هما معا)
(التعظيم - التحقير - العموم والشمول)
(تضاد - نتيجة - تجانس لفظي)
(التوكيد - التعظيم - التحذير)

ومن غنمي لكم عهن ومن بقري لكم سمن

وفي طيري - ولا من - منافع جمّة أخرى

- ١- مرادف " العهن "
- ٢- مرادف " من "
- ٣- مضاد " جمّة "
- ٤- جمع " جمّة "
- ٥- العطف في " ومن حقلي ومن غنمي ومن بقري " يفيد (التعظيم - التنويع - القوة)
- ٦- " غنمي - بقري " الجمع يفيد (القوة - التعظيم - الكثرة)
- ٧- " منافع " نكرة (للعموم والشمول - التعظيم - التقليل)

سانميها زراعات **بماشية وآلات**
واكثر من نقابات **وانهض نهضة كبرى**
واحفظ ذلك الوادي **تراث أبي وأجدادي**
واسلمه لأولادي **عزيزاً سانداً حراً**

- (أ) أكمل : ١- مرادف " سانداً " **سيداً** ٢- مضاد " انهض " **أتأخر**
- ٣- مفرد " نقابات " **نقابة**
- (ب) بم تعهد الفلاح لينهض بوطنه؟
- (ج) ١- " أسلمه لأولادي " ما الجمال في ذلك؟
- ٢- (أكمل) استخدام السين في " سانميها " يفيد
- ٣- (زراعات - آلات) الجمع يفيد ٤- بين (انهض - نهضة)
- (د) ماذا يحدث لو هجر الفلاح أرضه.

إجابة (ب) : تعهد الفلاح باستخدام الآلات الحديثة ، ويكون نقابات تحفظ حقوقه ، ويبذل أقصى جهده.

إجابة (ج) : 1- (أسلمه لأولادي) : تصوير للوادي بأمانة يسلمها الفلاح لأولاده .

2- استخدام السين يفيد تنمية الزراعة في المستقبل القريب .

3- الجمع يفيد الكثرة .

4- تأكيد للمعنى .

إجابة (د) : ستحسر رقعة الأرض الزراعية ، وستقل المحاصيل ، ولن يصبح لدينا اكتفاء ذاتي في الغذاء .

نص (العلم واجب) :

- العلم نور بين أي — سدي المرء في كل المطالب
والجهل أشبه بالظلام يحفه من كل جانب
- ١- مرادف " يحفه " (يحوطه - ينشره - يمتلكه)
٢- استخدام " كل " يفيد (العموم والشمول - التعظيم - التكرار)
٢- العلاقة بين البيت الأول والثاني (تكرر - تضاد - مقابلة)
٤- مرادف " المطالب " (المقاصد - الحوانج - هما معاً)
٥- " نور " نكرة (للعموم والشمول - للتقليل - للتعظيم)

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: "الجهل أشبه بالظلام"؟

تصوير للجهل بالظلام مما يدل على شدة خطورته .

- العلم يعفي المرء في الـ أعمال من ثقل المتاعب
في العلم تخفيف لـ يعرفو الحياة من النوانب
في العلم توسيع لأبـ واب التجارة والمكاسب
في العلم إصلاح المفا سد والعقائد والمذاهب
- ٦- مرادف " يعفي " في البيت (يسامح - يترك - يرفع عن)
٧- مفرد " النوانب " (النانبة - الناب - النانب)
٨- مضاد " يعرفو " (يصيب - يغطي - يخطئ)
٩- النوانب المراد بها (المصائب - الكوارث - هما معاً)
١٠- العقائد هي الأفكار (المتعددة - الثابتة - المتشابهة)
١١- بين " إصلاح - مفاسد" (مقابلة - تضاد - تجانس)
١٢- " النوانب - المكاسب - العقائد .. " جاءت جمعاً (للتعظيم - للكثرة - للتوكيد)
١٣- تكرر " في العلم " يفيد (شدة الحرص - التأكيد - هما معاً)

نماذج قطع نحوية

" منحنا الله لغة شرفها الله وجعلها لغة القرآن الكريم ، ومازالت أكثر اللغات سحرًا ، ولا يفهمها إلا ذو إحساس مرهف ، فيجب عليك دراستها وأنت مقبل عليها " .

الله : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

الكريم : نعت مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

سحرًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

(ب) استخراج من القطعة ما يلي :

1-اسمًا معربًا ، وآخر مبنيًا .

اسم معرب : لغة - إحساس ، اسم مبني : (أي ضمير متصل - أنت)

2-تمييزًا ، وبين نوع المميز .

سحرًا : تمييز لمميز ملحوظ .

(ج) صوب الخطأ : (حضر سبع طلاب)

حضر سبعة طلاب .

(د) " كم متسابقًا في حفظ القرآن " بين نوع كم ، وأعرّب تمييزها .

- استفهامية . متسابقًا : تمييز كم الاستفهامية منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

هـ (بين التمييز والمميز ، وأعرّب التمييز .

1-قطعت مترًا قماشًا .

قماشًا : تمييز (لمميز ملفوظ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . المميز (مترًا) .

2-طابت مصر هواءً .

هواءً : تمييز (لمميز ملحوظ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

{ كم شهيد عزيز سقط فداءً للوطن ، وضحي الكثير منهم بدمائه الطاهرة ؛ أملا في الحرية ،
ودفعوا أرواحهم ؛ كي يتقدم الوطن ، وكانوا أكثر فداءً " .

أعرب ما تحته خط

- . الطاهرة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .
- . الوطن : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- . فداءً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

(ب) استخراج من القطعة ما يلي :

1- كم ، وبين نوعها ، وأعرب تمييزها .

كم شهيدٍ عزيز سقط فداءً للوطن ! (خبرية) - شهيدٍ : تمييز كم الخبرية مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة .

2- تمييزًا ، وبين نوع المميز .

فداءً - تمييز لمميز ملحوظ .

(ج) أجب كما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يلي :

1- كم طالبًا في الفصل ؟ (أكمل بتمييز مناسب واضبطه) .

2- اشتريت (7) قصة ، و (12) أقلام . (اكتب الأعداد في العبارة بالحروف العربية ، وغير ما يلزم) .

اشتريت سبع قصص ، واثنًا عشرَ قلمًا .

(د) بين التمييز والمميز ، وأعرب التمييز .

1- ازداد الرجل هيبَةً .

هيبَةً : تمييز (لمميز ملحوظ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

2- أحضرت رطلا سمنًا .

سمنًا : تمييز (لمميز ملفوظ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . - المميز (رطلاً) .