

مُجاب عنها

## المراجعة النهائية في مادة اللغة العربية

الصف الثاني الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

### موضوعات الاختبار

#### التعبير:

- الوظيفي : ( برقية / لافتة ) .
- الإبداعي .

#### القراءة متحررة المحتوى .

#### القصة: كفاح شعب مصر .

- ( الفصل السابع : هزيمة وبعث جديد ) .

#### القراءة:

- ( الكنز قبل أن يضيع ) .

#### النصوص:

- نص: تبارك الله أحسن الخالقين . ( إجباري )
- نص: الفلاح . ( اختياري )
- نص: العلم واجب . ( اختياري )

#### النحو:

( ما سبق دراسته )

+ التمييز ( المميز الملفوظ والمميز الملحوظ )

+ تمييز العدد ← الأعداد ( 2 : 1 ) ، ( 10 : 3 ) ، ( 12 : 11 ) ، ( 13 : 19 ) فقط

+ كم الاستفهامية وكم الخبرية .

## أولاً : قصة كفاح شعب مصر :

### ( أ ) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- بدأت الثورة العربية باجتماع ضباط الجيش في منزل .....
- أ- مصطفى كامل                      ب- الخديوي توفيق                      ج- أحمد عرابي
- ٢- اتفق ..... مع الإنجليز على أن يروا أمراً للدخول لمصر.
- أ- مصطفى كامل                      ب- اللورد كرومر                      ج- الخديوي توفيق
- ٣- وقعت النكسة الكبرى بوصول الجيش الإنجليزي إلى .....
- أ- الإسكندرية                      ب- القاهرة                      ج- دمياط
- ٤- سافر الخديوي إلى قصر رأس التين؛ ليكون في حماية الأسطول .....
- أ- الفرنسي                      ب- المصري                      ج- الإنجليزي
- ٥- رأى ..... أن يبدأ جهاده بوسيلتين: وسيلة داخلية وخارجية.
- أ- أحمد عرابي                      ب- مصطفى كامل                      ج- محمد فريد
- ٦- أصدر مصطفى كامل صحيفة ..... تعلم المصريين حقوقهم وواجباتهم.
- أ- الأحرار                      ب- اللواء                      ج- الوقائع المصرية
- ٧- المقصود بعنصري الأمة ..... هما :
- أ- المصريون والإنجليز                      ب- المسلمون والمسيحيون                      ج- المصريون والفرنسيون
- ٨- ذهب مصطفى كامل إلى ..... ليدعو للقضية المصرية.
- أ- بريطانيا                      ب- فرنسا                      ج- ألمانيا
- ٩- كان بعض الضباط البريطانيين يصطادون الحمام بالقرب من .....
- أ- القاهرة                      ب- دنشواي                      ج- أشمون
- ١٠- مات أحد ضباط الإنجليز بسبب .....
- أ- ضربة شمس                      ب- رصاصة                      ج- ضربة فلاح
- ١١- بعد مقتل الضابط الإنجليزي، شكلت محكمة عسكرية وقضت بإعدام ..... من الأهالي شنقاً.
- أ- ثلاثة                      ب- أربعة                      ج- خمسة
- ١٢- " جنت اليوم أسأل الأمة الإنجليزية نفسها، والعالم المتمدين؛ هل يجوز إغفال مبادئ العدل والإنسانية.. " قائل هذا القول هو .....
- أ- أحمد عرابي                      ب- مصطفى كامل                      ج- محمد فريد

أجب عما يأتي :

- 1- ما الوسائل التي اعتمد عليها مصطفى كامل في جهاده ضد الاستعمار ؟  
الأولى : بعث الحركة الوطنية في الداخل . الثانية : الدعاية للقضية المصرية في أوروبا .
- 2- ما موقف عرابي من ضرب الإسطول في الإسكندرية ؟  
اضطر عرابي إلى الدخول في الحرب ضد الإنجليز الذين انضم إليهم الخديو .
- 3- ماذا فعلت إنجلترا حتى تهدئ من ثورة المصريين بعد حادثة دنشواي ؟  
قررت عزل اللورد كرومر من منصبه .
- 4- أصدر مصطفى كامل جريدة ( اللواء ) . علل  
كانت بمثابة شبه مدرسة تُعلم المصريين حقوقهم وواجباتهم .

**ثانياً : القراءة :**

١- الكنز قبل أن يضيع :

السؤال الأول : تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- المقصود بـ " الكنز " كما درست ..... ( المال - الذهب - العمل - الوقت )
- ٢- المقصود بـ " الصخور الكبيرة " كما درست.  
( الوقت الكبير - الأهداف الكبرى - العقبات الكبرى - الإرادة العظيمة )
- ٣- جمع " دلو " ..... ( أدلاء - دلاء - دلي - الثانية والثالثة )
- ٤ - يرمز الدلو إلى ..... ( الحياة - الوقت - العمل - الأهداف )
- ٥- كما فهمت من الدرس يجب وضع ..... أولاً . ( الصخور الكبيرة - الحصيات الصغيرة - الرمل - الماء )
- ٦- حسب أهداف كل جيل ومشاربه. مرادف " مشاربه " ( اهتماماته - علمه - مشكلاته - هواياته )
- ٧- يعمل الأستاذ الجامعي الذي كان يلقي المحاضرة في .....  
( إدارة الجودة - إدارة الأعمال - المحاسبة - إدارة التخطيط )
- ٨- " إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل". يُنسب هذا القول لـ .....  
( زكي نجيب محمود - محمد الهراوي - شكسبير )

" إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة ، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور واختلفت في تفسيرها بحسب أهداف كل جيل ومشاربه ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه كنز الذي إذا قدره الإنسان ، وعرف كيف يستخدمه ، استطاع أن يملك كل شيء " .

محدودة وقليلة

مختلفة

جيل

( ب ) لماذا يختلف تعريف الوقت من جيل لآخر ؟

بسبب اختلاف أهداف كل جيل ومشاربه .

درس ( تبارك الله أحسن الخالقين ) :

" إن الله فائق الحب والنوي يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي ذلكم الله فأنى توفكون ( ٩٥ ) فائق الإصباح وجعل الليل سكناً والشمس والقمر حساباً ذلك تقدير العزيز العليم ( ٩٦ ) وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد فصلنا الآيات لئلا تعلمون ( ٩٧ ) " .

- ١- المراد ب " الحي " .....
  - ٢- المراد ب " الميت " .....
  - ٣- مرادف " توفكون " .....
  - ٤- سكناً المراد بها .....
  - ٥- مرادف " فصلنا " .....
  - ٦- " إن الله فائق الحب " أسلوب .....
  - ٧- " يخرج الحي من الميت - مخرج الميت من الحي " بينهما .....
  - ٨- " أنى توفكون " أسلوب استفهام غرضه .....
  - ٩- علاقة جملة " يخرج الحي من الميت " بما قبلها .....
  - ١٠- مرادف " فائق " .....
  - ١١- مضاد كلمة " حساباً " .....
  - ١٢- علاقة " لتعتدوا بها " بما قبلها .....
  - ١٣- بين " البر - البحر " .....
  - ١٤- " قد فصلنا الآيات " أسلوب .....
  - ١٥- بين " الشمس - القمر " .....
  - ١٦- " الآيات " جاءت جمعاً لتفيد .....
- ( الإنسان الحي - الطير الحي - النباتات الحي )
- ( الإنسان الميت - الطير الميت - البذرة اليابسة )
- ( تصرفون - تقيدون - تستمرون )
- ( مسكناً - رحمةً - هما معاً )
- ( بيتناً - وضحنا - هما معاً )
- ( قصر - توكيد - استثناء )
- ( تضاد - ترادف - مقابلة )
- ( التنبيه - الاستنكار والتعجب - السؤال )
- ( تعليل - نتيجة - توضيح وبيان )
- ( شاق - قاسم - كلاهما صواب )
- ( تنظيم - فوضى - عبث - الثانية والثالثة )
- ( توضيح - تفصيل - تعليل )
- ( تضاد - ترادف - نتيجة )
- ( قصر - مؤكد - نفي )
- ( تضاد - ترادف - تجانس )
- ( الكثرة - التعدد - هما معاً )

" إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَى مِنَ الْمَيِّتِ وَمَخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَى ذَلِكَمُ اللَّهُ فَأَنَّى تَوَفَّكُونَ ( ٩٥ ) فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ( ٩٦ ) ."

( أ ) - أكمل : ١- معنى " الحب " البذر ٢- مفرد " النوى " النواة .

( ب ) اشتملت الآية السابقة على بعض دلالات قدرة الله . وضحتها واذكر مثالا لإخراج الحي من الميت.

يشق الحب والنوى فيخرج منهما الزرع ، ويخرج الحي من الميت بإخراج النبات من البذور اليابسة .

( ج ) ما الجمال في قوله تعالى " يخرج الحي من الميت " ؟

تعبير جميل يدل على قدرة الله الذي يحيي الموتى ، وهي توضيح لما قبلها .

( د ) استخرج من الآيتين تضادا وبين أثره في المعنى

الحي - الميت ، الشمس - القمر .

٢- نص ( الفلاح ) :

أنا الفلاح في مصرأ  
فلا تبقي يدي فقرا  
فمن نخلي لكم رطب  
ومن حقلي لكم قصب  
أردُ ترابها تبرا  
بواديها ولا فقرا  
ومن كرمي لكم عنب  
وقطني يجلب اليسرا

- ١- الضمير " أنا " يفيد .....
  - ٢- التبر هو .....
  - ٣- مضاد " القفر " .....
  - ٤- المعنى المراد من " التبر " .....
  - ٥- بين " مصرأ - تبرأ " .....
  - ٦- بين " تراب - تبرأ " .....
  - ٧- جمع " وادي " .....
  - ٨- تنكير " قفرا " يفيد .....
  - ٩- بين " قفرا - فقرا " .....
  - ١٠- تكرار " لا " في البيت الثاني يفيد .....
- ( الافتخار - الفردية - القوة )  
( تراب الأرض - تراب الذهب - تراب الفضة )  
( المعمور - الخالي - الفقر )  
( تراب الذهب بعينه - الخيرات العظيمة - تراب الأرض )  
( توكيد - إيقاع موسيقي - ترادف )  
( تجانس - ترادف - تضاد )  
( أودية - أوداء - هما معا )  
( التعظيم - التحقير - العموم والشمول )  
( تضاد - نتيجة - تجانس لفظي )  
( التوكيد - التعظيم - التحذير )

ومن غنمي لكم عهن ومن بقري لكم سمن

وفي طيري - ولا من - منافع جمّة أخرى

- ١- مرادف " العهن " .....
  - ٢- مرادف " من " .....
  - ٣- مضاد " جمّة " .....
  - ٤- جمع " جمّة " .....
  - ٥- العطف في " ومن حقلي ومن غنمي ومن بقري " يفيد .....
  - ٦- " غنمي - بقري " الجمع يفيد .....
  - ٧- " منافع " نكرة .....
- ( الحرير - الصوف - الكتان )  
( التباهي - العزة - الأناحية )  
( كثيرة - عظيمة - قليلة )  
( جمام - جموم - كلاهما صواب )  
( التعظيم - التنويع - القوة )  
( القوة - التعظيم - الكثرة )  
( للعموم والشمول - التعظيم - التقليل )

سانميها زراعات **بماشية وآلات**  
واكثر من نقابات **وانهض نهضة كبرى**  
واحفظ ذلك الوادي **تراث أبي وأجدادي**  
واسلمه لأولادي **عزيزاً سانداً حراً**

- ( أ ) أكمل : ١- مرادف " سانداً " **سيداً** ٢- مضاد " أنهض " **أتأخر**
- ٣- مفرد " نقابات " .....
- ( ب ) بم تعهد الفلاح لينهض بوطنه؟
- ( ج ) ١- " أسلمه لأولادي " ما الجمال في ذلك؟
- ٢- ( أكمل ) استخدام السين في " سانميها " يفيد .....
- ٣- ( زراعات - آلات ) الجمع يفيد .....
- ٤- بين ( أنهض - نهضة ) .....
- ( د ) ماذا يحدث لو هجر الفلاح أرضه.

إجابة ( ب ) : تعهد الفلاح باستخدام الآلات الحديثة ، ويكون نقابات تحفظ حقوقه ، ويبذل أقصى جهده.

إجابة ( ج ) : 1- ( أسلمه لأولادي ) : تصوير للوادي بأمانة يسلمها الفلاح لأولاده .

2- استخدام السين يفيد تنمية الزراعة في المستقبل القريب .

3- الجمع يفيد الكثرة .

4- تأكيد للمعنى .

إجابة ( د ) : ستحسر رقعة الأرض الزراعية ، وستقل المحاصيل ، ولن يصبح لدينا اكتفاء ذاتي في الغذاء .

نص ( العلم واجب ) :

- العلم نور بين أي — سدي المرء في كل المطالب  
والجهل أشبه بالظلام يحفه من كل جانب
- ١- مرادف " يحفه " ..... ( يحوطه - ينشره - يمتلكه )  
٢- استخدام " كل " يفيد ..... ( العموم والشمول - التعظيم - التكرار )  
٢- العلاقة بين البيت الأول والثاني ..... ( تكرر - تضاد - مقابلة )  
٤- مرادف " المطالب " ..... ( المقاصد - الحوانج - هما معاً )  
٥- " نور " نكرة ..... ( للعموم والشمول - للتقليل - للتعظيم )

( ج ) ما الجمال في قول الشاعر: "الجهل أشبه بالظلام"؟

تصوير للجهل بالظلام مما يدل على شدة خطورته .

- العلم يعفي المرء في الـ أعمال من ثقل المتاعب  
في العلم تخفيف لـ يعرفو الحياة من النوانب  
في العلم توسيع لأبـ واب التجارة والمكاسب  
في العلم إصلاح المفا سد والعقائد والمذاهب
- ٦- مرادف " يعفي " في البيت ..... ( يسامح - يترك - يرفع عن )  
٧- مفرد " النوانب " ..... ( النانبة - الناب - النانب )  
٨- مضاد " يعرفو " ..... ( يصيب - يغطي - يخطئ )  
٩- النوانب المراد بها ..... ( المصائب - الكوارث - هما معاً )  
١٠- العقائد هي الأفكار ..... ( المتعددة - الثابتة - المتشابهة )  
١١- بين " إصلاح - مفاسد" ..... ( مقابلة - تضاد - تجانس )  
١٢- " النوانب - المكاسب - العقائد .. " جاءت جمعاً ..... ( للتعظيم - للكثرة - للتوكيد )  
١٣- تكرر " في العلم " يفيد ..... ( شدة الحرص - التأكيد - هما معاً )

## نماذج قطع نحوية

" منحنا الله لغة شرفها الله وجعلها لغة القرآن الكريم ، ومازالت أكثر اللغات سحرًا ، ولا يفهمها إلا ذو إحساس مرهف ، فيجب عليك دراستها وأنت مقبل عليها " .

الله : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

الكريم : نعت مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

سحرًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

(ب) استخراج من القطعة ما يلي :

1-اسمًا معربًا ، وآخر مبنيًا .

اسم معرب : لغة - إحساس ..... ، اسم مبني : ( أي ضمير متصل - أنت )

2-تمييزًا ، وبين نوع المميز .

**سحرًا : تمييز لمميز ملحوظ .**

(ج) صوب الخطأ : (حضر سبع طلاب )

حضر سبعة طلاب .

(د) " كم متسابقًا في حفظ القرآن " بين نوع كم ، وأعرّب تمييزها .

- استفهامية . متسابقًا : تمييز كم الاستفهامية منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

هـ (بين التمييز والمميز ، وأعرّب التمييز .

1-قطعت مترًا قماشًا .

قماشًا : تمييز (لمميز ملفوظ ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . المميز ( مترًا ) .

2-طابت مصر هواءً .

هواءً : تمييز ( لمميز ملحوظ ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .



{ كم شهيد عزيز سقط فداءً للوطن ، وضحي الكثير منهم بدمائه الطاهرة ؛ أملا في الحرية ،  
ودفعوا أرواحهم ؛ كي يتقدم الوطن ، وكانوا أكثر فداءً " .

أعرب ما تحته خط

- . الطاهرة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .
- . الوطن : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- . فداءً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

(ب) استخراج من القطعة ما يلي :

1- كم ، وبين نوعها ، وأعرب تمييزها .

كم شهيدٍ عزيز سقط فداءً للوطن ! ( خبرية ) - شهيدٍ : تمييز كم الخبرية مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة .

2- تمييزًا ، وبين نوع المميز .

فداءً - تمييز لمميز ملحوظ .

(ج) أجب كما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يلي :

1- كم طالبًا في الفصل ؟ ( أكمل بتمييز مناسب واضبطه ) .

2- اشتريت ( 7 ) قصة ، و ( 12 ) أقلام . ( اكتب الأعداد في العبارة بالحروف العربية ، وغير ما يلزم ) .

اشتريت سبع قصص ، واثنًا عشرَ قلمًا .

(د) بين التمييز والمميز ، وأعرب التمييز .

1- ازداد الرجل هيبَةً .

هيبَةً : تمييز ( لمميز ملحوظ ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

2- أحضرت رطلا سمناً .

سمنًا : تمييز ( لمميز ملفوظ ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . - المميز ( رطلاً ) .