

# المراجعة النهائية في مادة اللغة العربية

الصف الثاني الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

## موضوعات الاختبار

### التعبير :

الوظيفي : ( برقية / لافتة ) .  
الإبداعي .

### القراءة متحررة المحتوى .

### القصة: كفاح شعب مصر .

( الفصل السابع : هزيمة وبعث جديد ) .

### القراءة:

( الكنز قبل أن يضيع ) .

### النصوص :

نص: تبارك الله أحسن الخالقين . ( إجباري )

نص: الفلاح . ( اختياري )

نص: العلم واجب . ( اختياري )

### النحو:

( ما سبق دراسته )

+ التمييز ( المميز الملفوظ والمميز الملحوظ )

+ تمييز العدد ← الأعداد ( 2 : 1 ) ، ( 10 : 3 ) ، ( 12 : 11 ) ، ( 13 : 19 ) فقط

+ كم الاستفهامية وكم الخبرية .

## أولاً : قصة كفاح شعب مصر :

### ( أ ) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- بدأت الثورة العربية باجتماع ضباط الجيش في منزل .....
- أ- مصطفى كامل                      ب- الخديوي توفيق                      ج- أحمد عرابي
- ٢- اتفق ..... مع الإنجليز على أن يروا أمراً للدخول لمصر.
- أ- مصطفى كامل                      ب- اللورد كرومر                      ج- الخديوي توفيق
- ٣- وقعت النكسة الكبرى بوصول الجيش الإنجليزي إلى .....
- أ- الإسكندرية                      ب- القاهرة                      ج- دمياط
- ٤- سافر الخديوي إلى قصر رأس التين؛ ليكون في حماية الأسطول .....
- أ- الفرنسي                      ب- المصري                      ج- الإنجليزي
- ٥- رأى ..... أن يبدأ جهاده بوسيلتين: وسيلة داخلية وخارجية.
- أ- أحمد عرابي                      ب- مصطفى كامل                      ج- محمد فريد
- ٦- أصدر مصطفى كامل صحيفة ..... تعلم المصريين حقوقهم وواجباتهم.
- أ- الأحرار                      ب- اللواء                      ج- الوقائع المصرية
- ٧- المقصود بعنصري الأمة ..... هما :
- أ- المصريون والإنجليز                      ب- المسلمون والمسيحيون                      ج- المصريون والفرنسيون
- ٨- ذهب مصطفى كامل إلى ..... ليدعو للقضية المصرية.
- أ- بريطانيا                      ب- فرنسا                      ج- ألمانيا
- ٩- كان بعض الضباط البريطانيين يصطادون الحمام بالقرب من .....
- أ- القاهرة                      ب- دنشواي                      ج- أشمون
- ١٠- مات أحد ضباط الإنجليز بسبب .....
- أ- ضربة شمس                      ب- رصاصة                      ج- ضربة فلاح
- ١١- بعد مقتل الضابط الإنجليزي، شكلت محكمة عسكرية وقضت بإعدام ..... من الأهالي شنقاً.
- أ- ثلاثة                      ب- أربعة                      ج- خمسة
- ١٢- " جنت اليوم أسأل الأمة الإنجليزية نفسها، والعالم المتمدين؛ هل يجوز إغفال مبادئ العدل والإنسانية.. " قائل هذا القول هو .....
- أ- أحمد عرابي                      ب- مصطفى كامل                      ج- محمد فريد

أجب عما يأتي :

1- ما الوسائل التي اعتمد عليها مصطفى كامل في جهاده ضد الاستعمار ؟

2- ما موقف عرابي من ضرب الإسطول في الإسكندرية ؟

3- ماذا فعلت إنجلترا حتى تهدئ من ثورة المصريين بعد حادثة دنشواي ؟

4- أصدر مصطفى كامل جريدة ( اللواء ) . علل

**ثانياً : القراءة :**

١- الكنز قبل أن يضيع :

السؤال الأول : تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- المقصود بـ " الكنز " كما درست ..... ( المال - الذهب - العمل - الوقت )

٢- المقصود بـ " الصخور الكبيرة " كما درست.

(الوقت الكبير - الأهداف الكبرى - العقبات الكبرى - الإرادة العظيمة )

٣- جمع " دلو " ..... ( أدلاء - دلاء - دلي - الثانية والثالثة )

٤ - يرمز الدلو إلى ..... ( الحياة - الوقت - العمل - الأهداف )

٥- كما فهمت من الدرس يجب وضع ..... أولاً . ( الصخور الكبيرة - الحصيات الصغيرة - الرمل - الماء )

٦- حسب أهداف كل جيل ومشاربه. مرادف " مشاربه " ( اهتماماته - علمه - مشكلاته - هواياته )

٧- يعمل الأستاذ الجامعي الذي كان يلقي المحاضرة في .....

( إدارة الجودة - إدارة الأعمال - المحاسبة - إدارة التخطيط )

٨- " إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل". يُنسب هذا القول لـ .....

( زكي نجيب محمود - محمد الهراوي - شكسبير )

" إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة ، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور واختلفت في تفسيرها بحسب أهداف كل جيل ومشاربه ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه كنز الذي إذا قدره الإنسان ، وعرف كيف يستخدمه ، استطاع أن يملك كل شيء " .

( أ ) أكمل ما يلي : ١- مرادف " متباينة " ..... ٢- مضاد " متعددة " .....

٣- مفرد " أجيال " .....

( ب ) لماذا يختلف تعريف الوقت من جيل لآخر ؟

.....

### درس ( تبارك الله أحسن الخالقين ) :

" إن الله فائق الحب والنوي يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي ذلكم الله فأنى تؤفكون ( ٩٥ ) فائق الإصباح وجعل الليل سكناً والشمس والقمر حساباً ذلك تقدير العزيز العليم ( ٩٦ ) وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون ( ٩٧ ) " .

١- المراد ب " الحي " ..... ( الإنسان الحي - الطير الحي - النبات الحي )

٢- المراد ب " الميت " ..... ( الإنسان الميت - الطير الميت - البذرة اليابسة )

٣- مرادف " تؤفكون " ..... ( تصرفون - تقيدون - تستمرون )

٤- سكناً المراد بها ..... ( مسكناً - رحمةً - هما معاً )

٥- مرادف " فصلنا " ..... ( بيناً - وضحنا - هما معاً )

٦- " إن الله فائق الحب " أسلوب ..... ( قصر - توكيد - استثناء )

٧- " يخرج الحي من الميت - مخرج الميت من الحي " بينهما ..... ( تضاد - ترادف - مقابلة )

٨- " أنى تؤفكون " أسلوب استفهام غرضه ..... ( التنبيه - الاستنكار والتعجب - السؤال )

٩- علاقة جملة " يخرج الحي من الميت " بما قبلها ..... ( تعليل - نتيجة - توضيح وبيان )

١٠- مرادف " فائق " ..... ( شاق - قاسم - كلاهما صواب )

١١- مضاد كلمة " حسابنا " ..... ( تنظيم - فوضى - عبث - الثانية والثالثة )

١٢- علاقة " لتعتدوا بها " بما قبلها ..... ( توضيح - تفصيل - تعليل )

١٣- بين " البر - البحر " ..... ( تضاد - ترادف - نتيجة )

١٤- " قد فصلنا الآيات " أسلوب ..... ( قصر - مؤكد - نفي )

١٥- بين " الشمس - القمر " ..... ( تضاد - ترادف - تجانس )

١٦- " الآيات " جاءت جمعاً لتفيد ..... ( الكثرة - التعدد - هما معاً )

" إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَى مِنَ الْمَيِّتِ وَمَخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَى ذَلِكَمُ اللَّهُ فَانَّى تُؤْفَكُونَ ( ٩٥ ) فَالِقُ الإصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ( ٩٦ ) ."

( أ ) - أكمل : ١- معنى " الحب " ..... ٢- مفرد " النوى " .....

( ب ) اشتملت الآية السابقة على بعض دلائل قدرة الله . وضحها واذكر مثالاً لإخراج الحي من الميت.

( ج ) ما الجمال في قوله تعالى " يخرج الحي من الميت " ؟

( د ) استخرج من الآيتين تضاداً وبيّن أثره في المعنى .

## ٢- نص ( الفلاح ) :

أنا الفلاح في مصرا أرد ترابها تبرا

فلا تبقي يدي قفرا بواديهها ولا فقرا

فمن نخلي لكم رطب ومن كرمي لكم عنب

ومن حقلي لكم قصب وقطني يجلب اليسرا

١- الضمير " أنا " يفيد .....

٢- التبر هو .....

٣- مضاد " القفر " .....

٤- المعنى المراد من " التبر " .....

٥- بين " مصرا - تبرا " .....

٦- بين " تراب - تبرا " .....

٧- جمع " وادي " .....

٨- تنكير " قفرا " يفيد .....

٩- بين " قفرا - فقرا " .....

١٠- تكرار " لا " في البيت الثاني يفيد .....

ومن غنمي لكم عهن ومن بقري لكم سمن

وفي طيري - ولا من - منافع جمّة أخرى

- ١- مرادف " العهن " .....
- ( الحرير - الصوف - الكتان )
- ٢- مرادف " من " .....
- ( التباهي - العزة - الأنانية )
- ٣- مضاد " جمّة " .....
- ( كثيرة - عظيمة - قليلة )
- ٤- جمع " جمّة " .....
- ( جمام - جموم - كلاهما صواب )
- ٥- العطف في " ومن حقلي ومن غنمي ومن بقري " يفيد .....
- ( التعظيم - التنويع - القوة )
- ٦- " غنمي - بقري " الجمع يفيد .....
- ( القوة - التعظيم - الكثرة )
- ٧- " منافع " نكرة .....
- ( للعموم والشمول - التعظيم - التقليل )

سانميها زراعات بماشية وآلات  
واكثر من نقابات وأنهض نهضة كبرى  
واحفظ ذلك الوادي تراث أبي وأجدادي  
واسلمه لأولادي عزيزاً سانداً حراً

( أ ) أكمل : ١- مرادف " سانداً " .....

٢- مضاد " أنهض " .....

٣- مفرد " نقابات " .....

( ب ) بم تعهد الفلاح لينهض بوطنه؟

( ج ) ١- " أسلمه لأولادي " ما الجمال في ذلك؟

٢- ( أكمل ) استخدام السين في " سانميها " يفيد .....

٣- ( زراعات - آلات ) الجميع يفيد .....

٤- بين ( أنهض - نهضة ) .....

( د ) ماذا يحدث لو هجر الفلاح أرضه.

.....

نص ( العلم واجب ) :

العلم نور بين أيدي المرء في كل المطالب

والجهل أشبه بالظلام يحفه من كل جانب

- ١- مرادف " يحفه " .....
- ٢- استخدام " كل " يفيد .....
- ٢- العلاقة بين البيت الأول والثاني .....
- ٤- مرادف " المطالب " .....
- ٥- " نور " نكرة .....

( ج ) ما الجمال في قول الشاعر: "الجهل أشبه بالظلام"؟

العلم يعفي المرء في الـ أعمال من ثقل المتاعب

في العلم تخفيف لـ يعرفو الحياة من النوانب

في العلم توسيع لأبـ واب التجارة والمكاسب

في العلم إصلاح المفاـ سد والعقائد والمذاهب

- ٦- مرادف " يعفي " في البيت .....
- ٧- مفرد " النوانب " .....
- ٨- مضاد " يعرفو " .....
- ٩- النوانب المراد بها .....
- ١٠- العقائد هي الأفكار .....
- ١١- بين " إصلاح - مفاسد" .....
- ١٢- " النوانب - المكاسب - العقائد .. " جاءت جمعاً .....
- ١٣- تكرار " في العلم " يفيد .....

## نماذج قطع نحوية

" منحنا الله لغة شرفها الله وجعلها لغة القرآن الكريم ، ومازالت أكثر اللغات سحرًا ، ولا يفهمها إلا ذو إحساس مرهف ، فيجب عليك دراستها وأنت مقبل عليها " .

(أ) أعرب ما تحته خط

الكلمة	إعرابها
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(ب) استخرج من القطعة ما يلي :

1-اسمًا معربًا ، وآخر مبنيًا .

.....  
2-تمييزًا ، وبين نوع المميز .

.....

(ج) صوب الخطأ : (حضر سبع طلاب )

.....

(د) " كم متسابقًا في حفظ القرآن " بين نوع كم ، وأعرب تمييزها .

.....

هـ) بين التمييز والمميز ، وأعرب التمييز .

1-قطعت مترًا قماشًا .

.....

2-طابت مصر هواءً .

.....

" كم شهيد عزيز سقط فداءً للوطن ، وضحي الكثير منهم بدمائه الطاهرة ؛ أملا في الحرية ،  
ودفعوا أرواحهم ؛ كي يتقدم الوطن ، وكانوا أكثر فداءً " .

(أ) أعرب ما تحته خط

إعرابها	الكلمة
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(ب) استخراج من القطعة ما يلي :

1- كم ، وبين نوعها ، وأعرّب تمييزها .

.....  
.....

2- تمييزًا ، وبين نوع المميز .

.....

(ج) أجب كما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يلي :

1- كم ..... في الفصل ؟ ( أكمل بتمييز مناسب واضبطه ) .

.....

2- اشتريت ( 7 ) قصة ، و ( 12 ) أقلام . ( اكتب الأعداد في العبارة بالحروف العربية ، وغير ما يلزم ) .

.....

(د) بين التمييز والمميز ، وأعرّب التمييز .

1- ازداد الرجل هيبَةً .

.....

2- أحضرت رطلا سمناً .

.....