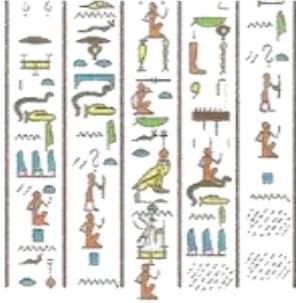


## إبداعات مصرية ( الكتابة / الأدب )

\* ساعدت العوامل الطبيعية من " مناخ معتدل - موقع متميز - نهر النيل " المصري القديم على الإبداع في كافة المجالات الثقافية والفكرية ( الكتابة - الأدب - العمارة - الفنون - العلوم ).

### أولاً الكتابة

#### أنواعها :



#### ١ الخط الرسمي للدولة .

#### الكتابة الهيروغليفية

- تأثر المصري القديم بمظاهر الطبيعة التي تحيط به في الكتابة الهيروغليفية وظهر ذلك في اختياره لمجموعة رموز لما في الطبيعة من إنسان وحيوان وطيور واستخدمها في الكتابة.
- الهيروغليفية كلمة يونانية وتعني " الخط المقدس " لأنها استخدمت في النقش على جدران المعابد والمقابر لتسجيل نصوص دينية.
- تكتب الهيروغليفية من أعلى إلى أسفل و من اليمين إلى اليسار.

#### ٢ الكتابة الهيراطيقية

- الهيراطيقية عُرفت بخط رجال الدين لأن الكهنة استخدموها في الكتابة على ورق البردي.

#### ٣ الكتابة الديموطيقية

- الديموطيقية عُرفت بالخط الشعبي لأن المصريون استخدموها في كافة نواحي الحياة.

#### ٤ الكتابة القبطية

- هي المرحلة الأخيرة من مراحل تطور الكتابة المصرية القديمة وهي مأخوذة من الكتابة الديموطيقية.

### أدوات الكتابة:

- استخدم المصري القديم في الكتابة : - ورق مصنوع من نبات البردي.

- قلم.

- حبر أسود أو أحمر.



أدوات الكتابة

## ثانياً الأدب

\* تنوع الأدب المصرى القديم حيث تناول قضايا دينية / اجتماعية / سياسية.

١ الأدب الدينى يتناول الحياة بعد الموت وعقيدة البعث والخلود.

• من أنواعه :

- **نصوص الأهرام:** نصوص دينية تسجل على جدران الأهرامات من الداخل لتكون عوناً للميت في الحياة الأخرى.
- **كتاب الموتى:** نصوص دينية تكتب على ورق البردى وتوضع مع الميت لمساعدته في الحساب.
- **أناشيد إخناتون:** أناشيد وصلوات كان يُحىي بها إخناتون الإله أتون ( قرص الشمس ) .
- **الأساطير الدينية:** قصص خيالية أحداثها غير واقعية تهدف للعبرة والعظة مثل أسطورة إيزيس وأوزيريس.

٢ الأدب القصصى أدب يُقدم القصص بقصد تقديم القدوة والموعظة الحسنة.

- **تضمن القصص الحقيقية والخرافية** التى تعكس القضايا السياسية والاجتماعية التى عاشها المصرى القديم مثل :
  - قصة سنوحى ( حقيقية ) .
  - قصة البحار الغريق ( خرافية ) .

٣ الأدب التهذيبيى أدب الحكم والنصائح والسلوك والتربية والأخلاق.

- ♦ **يصور التعاليم والوصايا** التى كان يوجهها لفرعون إلى ابنه أو أحد الحكماء إلى تلميذه بهدف الموعظة والنصح, وذلك مثل :
  - ← تعاليم الحكيم ( بتاح حتب ) .
  - ← تعاليم الحكيم ( أنى ) .

٤ أدب المديح يمجّد أعمال الفرعون ويشيد بفضله على الشعب.

- ♦ **مثل :** ما ورد فى تمجيد الملك سنوسرت الثالث.