

الحرية

التعريف بالكاتب: مصطفى لطفى المنفلوطي كاتب وأديب مصري معاصر ولد 30 ديسمبر 1876 في قرية منفلوط إحدى قري محافظة أسيوط ودرس في الأزهر الشريف وعمل محرراً بجريدة المؤيد ونائبا في البرلمان وله كتب كثيرة منها (النظرات والعبرات) وترجم كثيرا من الكتب مثل :
(الشاعر - في سبيل التاج - ماجدولين) وتوفي 12 يوليو 1924 م .

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
استيقظت	نهضت من نومي x نمت	هرة	قطة ج/ هرر
تموء	المواء هو صوت القطة	جانب	جوار ج/ جوانب
تتمسح	x تبتعد عني	تلح	تكرر طلبها
غريبا	غير معتاد x معتاد	فراعني	أفز عني x طمأني
أمرها	شأنها ج/ أمور	وأهمني	أصابني بالهم x أراحني
عاقته	تركته x أخذته	نصرفت عنه	تركته
ظمأى	عطشى	أرشدتها	أهديتها x ضللتها
الماء	ج/ مياه وأمواه	تحفل	تهتم x تهمل
أنشأت	بدأت وأخذت	تشتمل	تحتوي
حاجتها	مطلبها ج/ حاج حاجات حوائج	أفرج	أزيل
كربتها	لمها وحزنها x فرحها ج/ كرب كروب	مغلق	موصد x مفتوح
أدركت	عرفت وفهمت x جهلت	غرضها	هدفها ج/ أغراض
غبطة	سرور وسعادة x حزن	تعدو	تسرع x تبطئ
سبيلها	طريقها ج/ سبل وأسبلة	سلمت رأسي	أرحت
ليت شعري	ليتني أعلم	فقدان	ترك وضياع
رجاؤها	أملها x يأسها	بلوغ	وصول
ظلمة	ظلام ج/ ظلمات x نور	حالكة	شديدة السواد ج/ حوالك

أسئلة مُجاب عنها :

س1: متى استيقظ الكاتب ؟

ج1: فجر يوم من الأيام .

س2: ماذا وجد الكاتب بجوار فراشه ؟

ج2: وجد هرة تموء بجانب فراشه وتتمسح به وتلح في ذلك إلحاحًا غريبًا .

س3: فيما فكر المنفلوطي عندما رأى ذلك الموقف ؟ وماذا فعلت القطة ؟

ج3: فكر في أنها جائعة فنهض وأحضر لها طعاما فعافته، وانصرفت عنه فقال لعلها ظمأى فأرشدتها إلى الماء فلم تحفل به وأنشأت تنظر إليه نظرات تنطق بما تشتمل عليها نفسها من الآلام والأحزان.

س4: ماذا تمنى الكاتب في هذا الموقف ؟ ولماذا ؟

ج4: تمنى أن لو كان نبي الله سليمان الذي أنعم الله عليه بمعرفة لغة الحيوان ليعرف حاجتها ويفرج كربتها .

س5: إلام كانت القطة تنظر ولماذا ؟ / كيف فهم الكاتب غرض القطة ؟

ج5: رأى أنها تطيل النظر إلى باب الغرفة وتلتصق به كلما أتجه نحوه فأدرك غرضها وفتح لها الباب.

س6: ما سبب مواء القطة ؟

ج6: فقدانها لحريتها .

س7: ماذا فعل الكاتب عندما عرف غرض القطة ؟

ج7: أسرع وفتح الباب .

س8: كيف تحولت القطة من حال إلى حال، وما اثر فتح الباب علي القطة ؟ ولماذا ؟

ج8: عندما فتح الباب تحول حالها من هم وحزن إلى غبطة وسرور لأنها رأت وجه السماء .

س9: ماذا فعلت القطة بعد أن فتح الباب ؟

ج9: استحالت حالتها من حزن وهم إلى غبطة وسرور وانطلقت تعدو في سبيلها .

س10: ماذا فعل الكاتب بعد فتح الباب ؟

ج10: عاد إلي فراشه وأسلم رأسه إلى يديه وأنشأ يفكر في أمر هذه الهرة.

س12: فيم كان الكاتب يفكر ؟

ج12: كان يفكر في أمر هذه القطة هلي هي تفهم معني الحرية .

س13: بم شبه الكاتب الحرية ؟

ج13: شبهها بالشمس التي يجب أن تشرق في كل نفس .

س14: ما أثر فقدان الحرية علي الإنسان ؟

ج14: يشعر بأنه في ظلمة حالكة .

التدريبات

استيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشي وتمسح بي وتلح في ذلك إلحاحاً غريباً فراغني أمرها وأهمني همها وقلت : لعلها جائعة فنهضت وأحضرت لها طعاماً .

أ- هات مرادف (تلح) ومضاد (همها) وجمع (هرة) .

ب- متى استيقظ الكاتب ؟ وما الذي سمعه ؟

ج- وضح المطلب الحقيقي للقطعة كما لاحظته الكاتب ؟

د- ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات الآتية

1- الفكرة الرئيسية في الدرس هي الحرية . ()

2- من مؤلفات المنفلوطي قصة دعاء الكروان . ()

3- الحيوان لا يفهم معنى الحرية . ()

4- الحرية حق طبيعي لكل إنسان . ()

الحرية شمي يجب أن تشرق في كل نفس فمن عاش محروماً منها عاش في ظلمة حالكة ، الحرية هي الحياة ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شيء بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال .

أ- هات مرادف (حالكة) ، ومضاد (ظلمة) ، وجمع (نفس) .

ب- ما حال المحروم من الحرية ؟

ج- كيف وصف المنفلوطي الحرية ؟

د- ما الجمال في (الحرية شمس) .

همزة القطع وألف الوصل

همزة القطع: هي التي تكتب وتنطق سواء كانت في أول الكلام أو في وصله ، وترسم هكذا (أ- إ).
مواضع همزة القطع

الأفعال			الحروف	الأسماء
أول المضارع المبدوء بهمزة	ماضي الرباعي وأمره ومصدره	ماضي الثلاثي ومصدره	في كل الحروف المبدوءة بهمزة مثل :	جميع أسماء اللغة العربية المبدوءة بهمزة مثل : (أحمد - أسامة - إسلام - أب - أم) ما عدا الأسماء التسعة :
أكتبُ	(أحسن - أكرم - أقبل أنصف .)	أخذ: أخذاً أكل : أكلاً أمر : أمراً	(إن - أن - أو - أم - إلا - إلى)	(اسم - ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة - ايم الله - ايمن الله)
أحترمُ	(أحسن - أكرم - أقبل أنصف)			
أتقدمُ	(احساناً - إكراماً - إقبالاً إنصافاً .)			
أستغفرُ			ما عدا " ال " التعريف	

ألف الوصل: هي التي تنطق في بدء الكلام ، ولكنها لا تظهر في وصله ، وترسم هكذا (ا).
مواضع ألف الوصل

الأفعال			الحروف	الأسماء
أول ماضي السداسي وأمره ومصدره	أول ماضي الخماسي وأمره ومصدره	أول الأمر الثلاثي	(ال) التعريف :	ابن - ابنة امرؤ- امرأة اسم اثنان- اثنتان ايم الله ايمن الله
اطمان : اطمئن : اطمئنان استغفر : استغفر : استغفار استعان : استعن : استعانة استخرج : استخرج : استخراج	انطلق : انطلق : انطلاق التزم : التزم : التزام احترم : احترم : احترام اكتسب : اكتسب : اكتساب	اكتب اجعل اعرف افهم	العلم التقدم العمل الحقيقة	

- ملحوظة : 1 - يمكن معرفة همزة الوصل أو القطع بوضع (واو) قبل الهمزة فإن نطقت تكون همزة قطع مثل (وإبراهيم) ، وإن لم تنطق تكون همزة وصل مثل (وانتصر - واسترد) .
2- إذا سمي إنسان بالمصدر الذي همزته همزة وصل تكتب قطع (إبتسام - إنتصار) .
3- إذا وقعت (ابن) بين علمين الثاني أب للأول نحذف ألف ابن (خالد بن الوليد) .
4- إذا نودي لفظ الجلالة ب (يا) النداء تكتب همزته همزة قطع (يا الله)

تدريبات همزة القطع وألف الوصل

عين فيما يأتي الكلمات التي تبدأ بهمزة قطع وألف وصل مع ذكر السبب :

السبب	نوع الهمزة	الكلمة التي بها همزة	الأمثلة
.....	1- أحمد تلميذ مهذب .
.....	2- أخذ اللاعب الكرة أخذا .
.....	3- أكل الرجل الطعام أكلا .
.....	4- أحسن كما أحسن الله إليك .
.....	5- أقبل الطفل علي الطعام إقبالا .
.....	6- أحب قول الحق .
.....	7- إن مع العسر يسرا .
.....	8- إكرام ضيوفي واجب .
.....	9- أتقن أستاذي عمله إتقانا .
.....	10- أحمد فهم الدرس .

السبب	نوع الهمزة	الكلمة
.....	إتقان
.....	العدل
.....	اهتمام
.....	أراد
.....	ابن
.....	إن
.....	الحرية
.....	أخلص
.....	ارتفع
.....	أكل
.....	احفظ
.....	اتق